

# 國立嘉義大學103學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10313650050	上課學制	大學部
課程名稱	國民小學藝術與人文教材教法 Teaching Materials and Methods of Art and Humanities in Elementary School	授課教師 (師資來源)	黃宇立(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	體健休系師資生4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	樂育堂 BD105	授課語言	國語
證照關係	有	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10313650050">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10313650050</a>		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

## ◎系所教育目標：

### (一)師資生：

因應國內教育變革與學校的發展，本系致力朝向科技化、資訊化，以提昇教學與研究之質量；發展與充實學生多元知能，具備挑戰能耐與競爭力；並追求卓越、多元與創新，倡導學術責任，加強學術交流與合作，擴大在學術研究的影響力。因此，本系培養具備體育運動學術基礎人才、運動管理能力人才等，促進就業市場之多元化，以作為培養體育運動學術研究的先備人才之機構。此外，本系另培育學生認識國小學童的能力與需要，預備成為國民小學優秀體育教師或體育專業人員。本身除了具備體育的專門知能與專業精神外，並具有研究體育學術的興趣與能力。

### (二)一般生：

因應國內教育變革與學校的發展，本系致力朝向科技化、資訊化，以提昇教學與研究之質量；發展與充實學生多元知能，具備挑戰能耐與競爭力；並追求卓越、多元與創新，倡導學術責任，加強學術交流與合作，擴大在學術研究的影響力。因此，本系培養具備體育運動學術基礎人才、運動管理能力人才等，促進就業市場之多元化，以作為培養體育運動學術研究的先備人才之機構。

◎核心能力	關聯性
1.具備體育教學之專業能力	關聯性最弱
2.具備策劃及執行運動休閒活動的能力	關聯性稍弱
3.具備休閒運動事業管理者的重要特質之能力	關聯性最弱
4.具備學生主動學習、創新及解決問題的能力	關聯性稍強
5.具備學生有效溝通與團隊合作的能力	關聯性中等
6.具備小學各領域之教材教法的能力	關聯性最強
7.具備與小學生溝通的能力	關聯性稍強
8.具備基礎體育運動學科的知識與理論	關聯性最弱
9.具備運動科學與運動休閒領域等專業研究能力	關聯性最弱
10.具備多元運動項目規劃之能力	關聯性最弱
11.具備運動休閒產業的專業知識	關聯性最弱
12.具備運動休閒相關器材與設備之規劃知識	關聯性最弱

## ◎本學科學習目標：

1. 瞭解藝術與人文課程的涵養與發展概況。
2. 獲得藝術與人文課程設計、教學技巧與評量的能力。
3. 樂於推展藝術教育工作。

## ◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/24	藝術教育的目的	a.人格品行的陶冶 b.理性感行的融合 c.視覺 思考語言思考全腦開發	問題教學法、講授、討論。
		a.發展與改進藝術教育五年計畫	

02 10/01	近年台灣藝術教育改革的方向	b.藝術教育發展取向 c.國民教育階段九年一貫課程總綱	問題教學法、講授、討論。
03 10/08	藝術與人文學習領域之內涵。	a.基本理念 b.課程目標 c.教材內容及目標 d.實踐三項能力主軸 轉化與統整為藝術內涵 e.人文精神與素養之意義與價值	口頭報告、講授、討論。
04 10/15	藝術教育之價值論	a.本質的價值 b.工具的價值 c.審美的價值	作業/習題演練、講授、討論。
05 10/22	藝術教育之課程理論	a.藝術教育課程的意義 b.藝術教育之課程的取向 c.藝術課程之目標類型 d.學習活動之選擇規準	口頭報告、講授、討論。
06 10/29	藝術教育之學習理論	a.知覺能力的影響因素 b.視覺形式的表現內容 c.藝術活動之特質	問題教學法、講授、討論。
07 11/05	藝術教育之學習理論	d.艾斯納兒童藝術理論 e.藝術學習之層面與原理	問題教學法、講授、討論。
08 11/12	藝術教育之學習理論	f.兒童繪畫發展特徵 g.兒童繪畫之指導要領	口頭報告、講授。
09 11/19	期中考	申論題	操作/實作。
10 11/26	視覺藝術教學研究	a.視覺藝術教學之意義 b.視覺藝術教學之內涵 c.視覺藝術之教學內容	問題教學法、講授、討論。
11 12/03	視覺藝術教學研究	d.探索與表現教學的活動 e.審美與理解教學的活動	作業/習題演練、講授、討論。
12 12/10	視覺藝術教學研究	f.實踐與應用教學的活動 g.施予適當條件或指導之權衡	作業/習題演練、講授、討論。
13 12/17	藝術與人文課程教學實例	a.藝術與人文課程設計的依據與步驟 b.藝術與人文課程設計的實例分析	問題教學法、講授、討論。
14 12/24	藝術與人文課程教學實例	c.藝術與人文課程教學實例分析	作業/習題演練、講授、討論。
15 12/31	藝術與人文教學領域之教學評量	a.教學評量的基本概念 b.藝術評量的領域與內涵 c.評量方法的選擇	口頭報告、講授、討論。
16 01/07	藝術與人文教學領域之教學評量	d.實作評量的建構 e.實作評量的計分	問題教學法、講授、討論。
17 01/14	藝術與人文教學活動設計與實例	教案實際設計	作業/習題演練、操作/實作。
18 01/21	期末考	教案設計	作業/習題演練、操作/實作、角色扮演。

◎課程要求：

請修課準備五下、六下藝術與人文教科書

◎成績考核

課堂參與討論10%  
期中考30%  
期末考30%  
書面報告10%  
操作/實作20%

補充說明：準備筆記本作筆記

◎參考書目與學習資源

黃壬來主編（2007）藝術與人文教育。台北市：師大書苑

趙雲（2007）兒童繪畫與心理發展。台北市：藝術家出版社  
劉振源（1996）兒童畫教材教法。台北市：藝術家出版社  
劉豐榮（2000）艾絲納藝術教育思想研究。台北市：水牛圖書

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。